

Gode bildebeskrivelser

Pernille Elisabeth Bertelsen

Alt-tekst: Tegneserierute.
En mann står foran et
maleri. Han sier:
*“Describing a work of art
may only serve to obscure
it.”* Snakkeboblen dekker
nesten hele kunstverket,
slik at motivet ikke er
synlig.

Innholdet i artikkelen

- Ulike teksttyper
- Leserekkefølge
- Kontekst
- Generelle og spesifikke råd
- Inkluderende læringsopplevelser

Alt-tekst: Fotografi av en norskfaglig lærebokside med typisk layout: overskriften «Romantikken», hovedtekst, margtekst, underveisspørsmål og maleriet «Slindebirken» av Thomas Fearnley.

Alt-tekst

En god alt-tekst

- beskriver motivet kort, presist og relevant ut fra konteksten
- unngår unødvendige detaljer
- fokuserer på bildets funksjon i teksten

Alt-tekst: Ein bonde står ved ei elvebreidde. Han tar seg til hovudet og ser oppgitt ut. Det ser ut til at delar av avlinga ligg under vatn.

Hovedteksten setter bildene i kontekst

Mulige alt-tekster:

- Foto av en bil på en parkeringsplass
- Foto av en veteranbil
- Foto av Saab 96, en bilmodell med avrundet karosseri, bratt frontrute, runde frontlykter og en smal grill med Saab-logoen i midten

Alt-tekst og bildetekst

Bildetekst: Bryggen i Bergen var knutepunkt for hansahandelen i Norge. Den står på UNESCOs verdensarvliste over kultur- og naturarv.

Alt-tekst: Foto av en rekke fargerike, gamle trehus langs en kai. Husene er høye og smale, med tre etasjer, skråtak og gavlvinduer.

Tom alt-tekst?

- grafiske rammer eller bakgrunnsbilder
- dekorative elementer (f.eks. stjerner rundt en overskrift)
- pyntebilder



Leserekkefølge

For eksempel:

1. hovedtekst
2. alt-tekst
3. bildetekst
4. lengre beskrivelse

Utformingen av bildebeskrivelsen

- Vær konsis og presis
- Start med helheten før du nevner detaljer
- Gruppér informasjon logisk
- Ikke omtal farger, piler, bokser, retninger etc. som er uvesentlige for forståelsen
- Unngå subjektive tolkninger
- Bruk etablerte begreper
- Bruk presis og korrekt språkføring

Inkluderende læringsopplevelser

Tenk bredere, bruk mer varierte presentasjonsmåter:

- Lydkulisser
- Podkast eller radioreklame
- Lydbaserte oppgaver som alternativ
- Lydillustrasjoner
- Musikk

Alt-tekst: Tegning av en travel skolegård med barn som leker, spiller fotball og hopper tau. En lærer snakker strengt til to jenter som sloss. I en rolig krok sitter to gutter og blar i ei bok. Rundt på plassen ligger en ball, noen ryggsekker og ei jakke. En sykkel ligger henslengt ved et tre. (etc. ...)



Pernille Bertelsen

pernille.bertelsen@statped.no



Statped.no